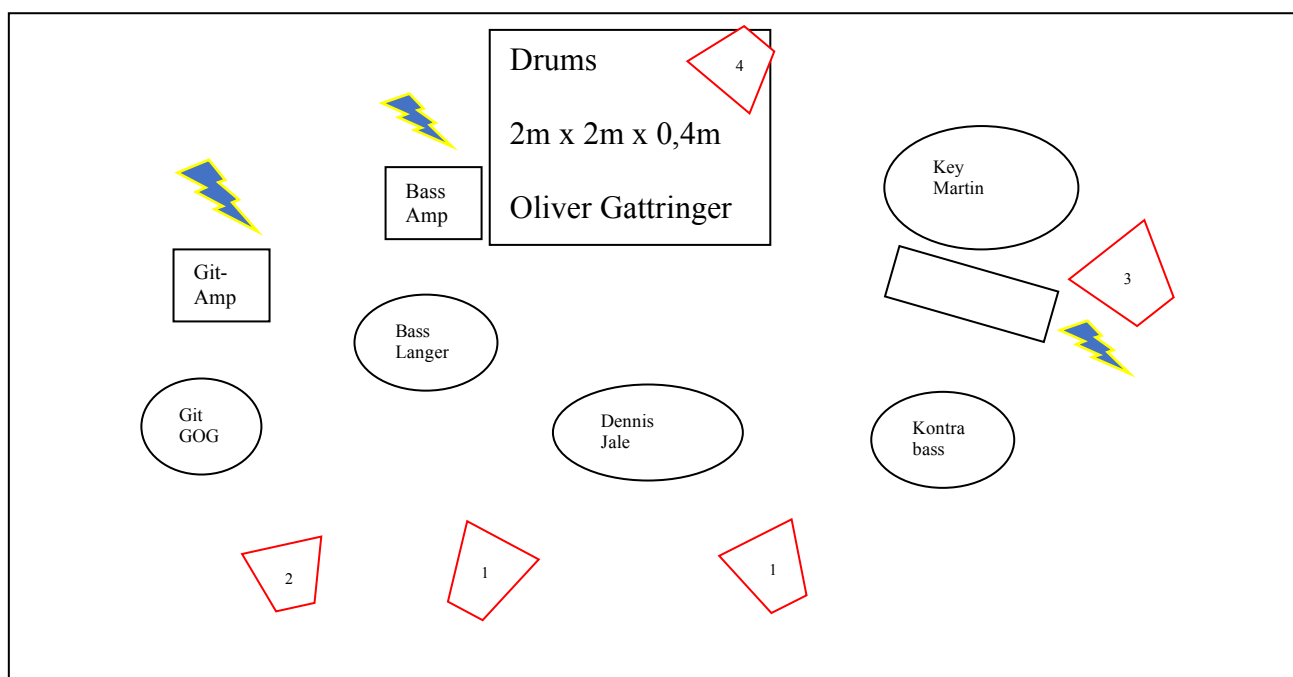


DENNIS JALE + Jam Gang unplugged

No.	Instr.	Mic/DI	Insert		info
1	Bd	D6	comp/gate		boomstand small
2	sd	Audix d2	comp		clip
3	OH L	kondenser			boomstand tall
4	OH R	kondenser			boomstand tall
5	E - Bass	DI			
6	Kontrabass	DI			
7	E Git GOGO	906			hang
8	Acoustic Git Gogo	DI			
9	Acoustic Git Jale	DI			
10	Pno / Keyboard L	DI			
11	Pno / Keyboard R	DI			
12	Dennis Jale	Shure SM58 UHF	comp	wireless	straight-round base
	Reverb ret				
	Reverb ret				
	Mini Jack input @ FOH				

Bühnen Setup :



DENNIS JALE + Jam Gang unplugged

Monitoring:

5 monitore (minimum 4) auf 4 getrennten Wegen

Mikrofone:

Siehe Kanalliste

FOH:

Yamaha CL serie - soundcraft Vi - Midas

PA:

A professional PA System according to the venues requirements
3-way or 4-way driven (d&b, Meyer, Nexo, V-dosc).

Licht:

Angenehme Bühnenausleuchtung „Wohnzimmerathmosphäre“
Keine spezielle Lichtshow notwendig

Ausstattung:

Bitte 3 Barhocker ohne Armlehnen bereitstellen !

Kontakt technischer Natur :

markus wallner wallner@elekton.at